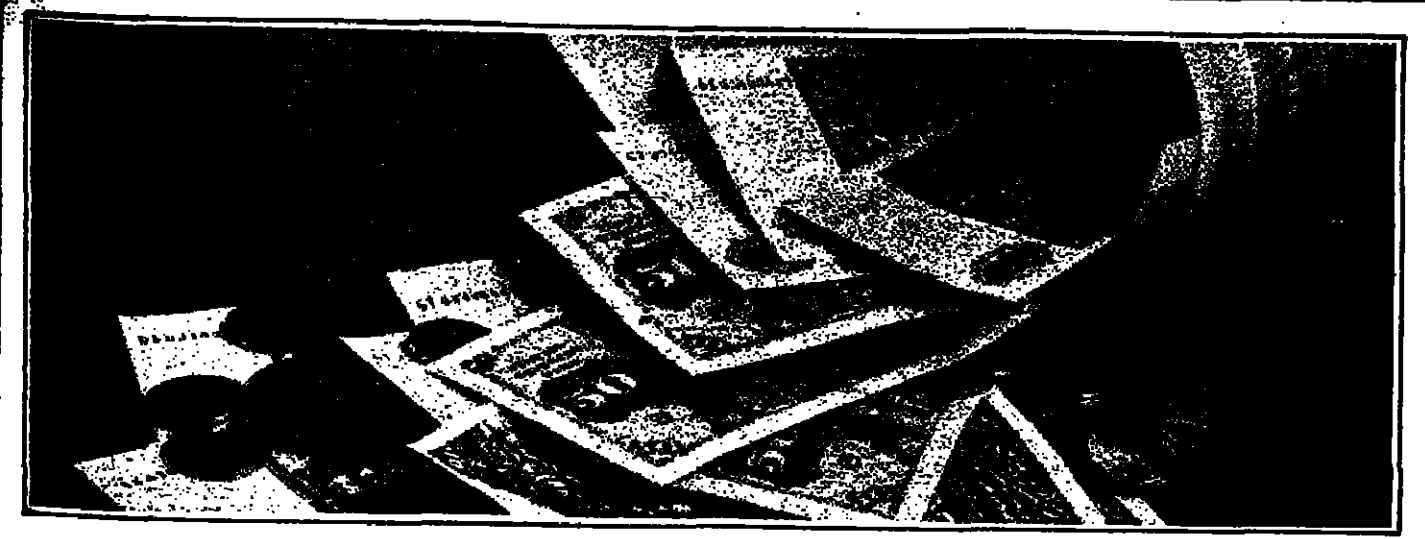


النظام الاقتصادي الدولي



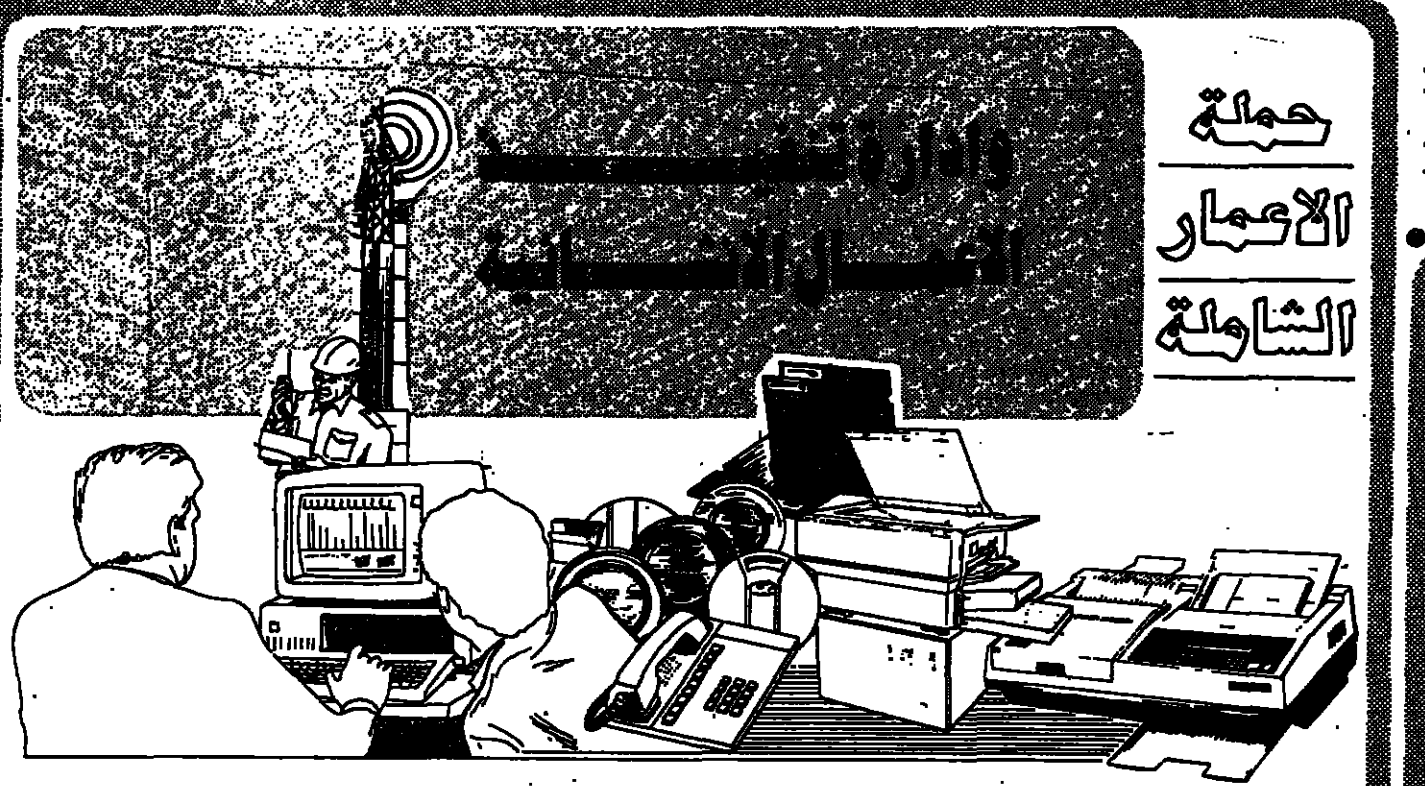
يهدف النظام الاقتصادي الدولي مجموعة الأوضاع التي تحكم العلاقات الاقتصادية بين جميع دول العالم، والتي تحكم العلاقات الاقتصادية بين جميع دول العالم، والتي تحكم العلاقات الاقتصادية بين جميع دول العالم...

واستغلال لوسائل موارد الدول النامية

أو عن طريق الخوض في مفاصل أو مفاصل صناعية ليست لها أسبقية في المستقبل الصحيح لما يجب أن يكون عليه العمل أو الدول في استثماراتها فاشلة لتعطيل رأس المال ومنع من أن يستثمر بشكل صحيح ضمن أسواقها الصحيحة...

المهندس عبدالحميد عبدالرحمن بك
١- أغرق الدول النامية بالديونيات والقيام بمحولة جرها لأن تكون تابعة ومنفذاً لسياسات الدول الكبرى من خلال أغرائها بأعارة ديون أو أطفائها بشرطيات وقيدون تنزح من الدول النامية استقلالها الاقتصادي...

وبهذا يمكن وصف واقع العلاقات الاقتصادية غير المتكافئة التي تربط الدول النامية المتقدمة بالدول النامية بأنه احتكار القوة أو سيطرة عدد محدود من الدول متمثلة بشركاتها الاحتكارية على مجمل النشاط الاقتصادي الدولي...



غلام عبدالرحمن بك

يهدف النظام الاقتصادي الدولي مجموعة الأوضاع التي تحكم العلاقات الاقتصادية بين جميع دول العالم، والتي تحكم العلاقات الاقتصادية بين جميع دول العالم...

أهمية الإدارة خلال فترة حالة المقاتلة

يعد نوع المقاتلة وطريقة إنتاجها من الأمور المهمة جداً لخلق منافسة عالية بين المقاتلين وذلك من ناحية الأسعار وإدارة الأزمة لتفادي العمل بغير النظر...

أهمية الإدارة خلال تنفيذ العمل

أن مهمة المسؤول الإداري في هذه المرحلة هي مراقبة الكلفة والتوزيع وإدارة المشروع وإتمام الواجبات الملقاة على عاتقه هي مراقبة الكلفة (المباشرة وغير المباشرة) والتوزيع الزمني الخاص بتنفيذ كل فترة من فترات العمل...

أهمية الإدارة التشغيلية

يعد قطاع التشغيل من القطاعات الكبيرة والمهمة سواء كان ذلك في الدول المتقدمة أو التي في طريق النمو. وتعد هذه الصناعة أساسية ذات حياة كل فرد...

أهمية الإدارة خلال تنفيذ العمل

من مزايا هذه الصناعة الأساسية أنها تعد (من الناحية الإدارية) من أهم الصناعات تنظيمياً وصناعياً وإدارياً حتى في الدول النامية حيث تعني هذه الصناعة من أرقامها وتقنياتها الإنتاجية من حيث الإنتاجية العالية...

أهمية الإدارة خلال الأعمال الاستثمارية

أن دور الإدارة الاستثمارية يبدأ مع بداية المشروع (حتى عندما يكون المشروع كفراً أولياً). وتعد أساليب الإدارة الاستثمارية مهمة جداً في الدراسة الأولية لاستكشاف تنفيذ المشروع...

ولم تفسد الدول النامية من آثار أزمة النقد الدولية. بل بالعكس فقد كانت آثارها بقليلة لا تضر على اقتصادها هذه الدول فالإمبراطورية والشارجات الضخمة التي تميزت بها الممالك الدولية الرئيسية قد انعكست في انخفاض القوة الشرائية لأحيائها الداخلية والنقدية وارتفاع القيمة الحقيقية لعملةها الأجنبية...

تلوث المياه في البلدان النامية

والبرنامج المقترح للمعالجة

المهندس غلام عبدالرحمن بك

لعل من أهم المشاكل البيئية التي تواجه دول العالم اليوم هي تدهور نوعية المياه بشكل عام والنقص في حالات التلوث والسيطرة عليها ومع...

لعل من أهم المشاكل البيئية التي تواجه دول العالم اليوم هي تدهور نوعية المياه بشكل عام والنقص في حالات التلوث والسيطرة عليها ومع...

أهمية الإدارة التشغيلية

يعد قطاع التشغيل من القطاعات الكبيرة والمهمة سواء كان ذلك في الدول المتقدمة أو التي في طريق النمو. وتعد هذه الصناعة أساسية ذات حياة كل فرد...

أهمية الإدارة خلال تنفيذ العمل

من مزايا هذه الصناعة الأساسية أنها تعد (من الناحية الإدارية) من أهم الصناعات تنظيمياً وصناعياً وإدارياً حتى في الدول النامية حيث تعني هذه الصناعة من أرقامها وتقنياتها الإنتاجية من حيث الإنتاجية العالية...

أهمية الإدارة خلال الأعمال الاستثمارية

أن دور الإدارة الاستثمارية يبدأ مع بداية المشروع (حتى عندما يكون المشروع كفراً أولياً). وتعد أساليب الإدارة الاستثمارية مهمة جداً في الدراسة الأولية لاستكشاف تنفيذ المشروع...

أهمية الإدارة خلال تنفيذ العمل

من مزايا هذه الصناعة الأساسية أنها تعد (من الناحية الإدارية) من أهم الصناعات تنظيمياً وصناعياً وإدارياً حتى في الدول النامية حيث تعني هذه الصناعة من أرقامها وتقنياتها الإنتاجية من حيث الإنتاجية العالية...

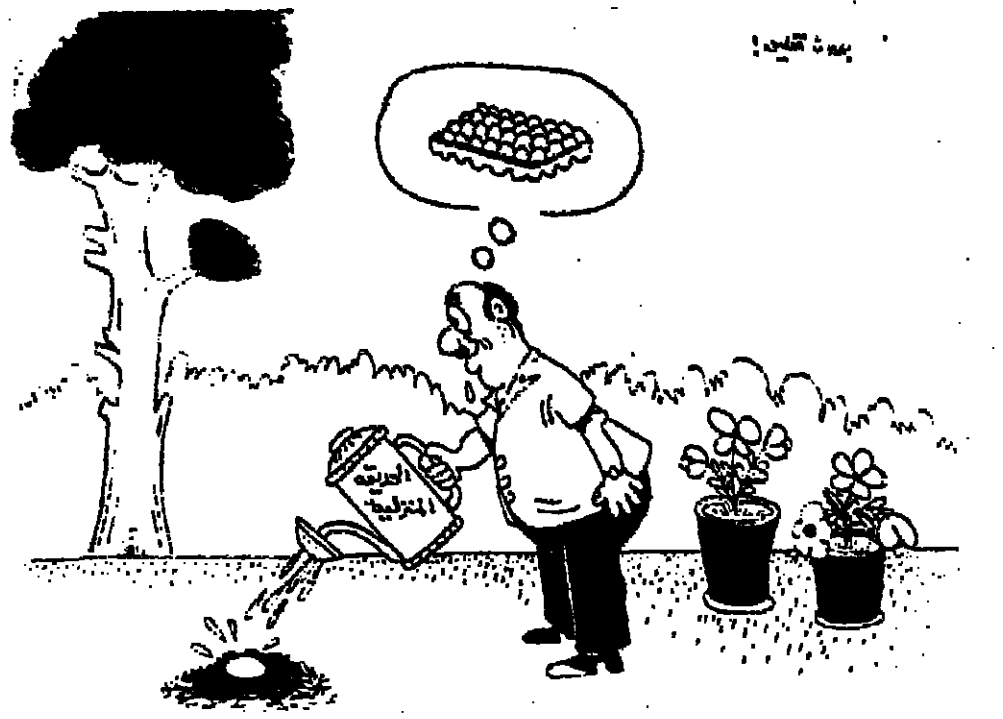


هكذا من الأصل

**فيديو قصير يوثق مسيرة الجيش الوطني
منتسبو الكلية الهندسية العسكرية بإمّ قردون
على وضع كل طائراتهم لخدمة القوات المسلحة**

... ..

هكذا آمن أهل



أصوات
جديدة
واغنيات
جديدة

الفنان طرب القرم غوي
يقوم حاليا بالإشراف على
السلسلة التي تقيمها دائرة
الإذاعة والتلفزيون واختيار
الأصوات الغنائية الجديدة
وفي استراتيجيته الجديدة
التي تلتها به وسائله عن آخر
أصابعه الفنية فاجلنا قليلا
أولاً لتجديد مجموعة من
أغاني الشباب أما مشاريعي
الخاصة فقد التفت مع
الشاعر كاظم اسماعيل الكاطع
على كتابة كلمات مجموعة
أغاني تخص مفاهيم الحياة
كالحب والصديق والوفاء
لأقرب بتجديدها

دورة إذاعية جديدة

تبدأ الدورة الإذاعية الجديدة في الأول من الشهر المقبل ويتم في هذه الدورة استحداث برامج إذاعية جديدة واختلاف برامج أخرى ومن البرامج التي سيتم تقديمها للجمهور هو برنامج نغمي الإذاعة الذي سيتحول إلى برنامج بعنوان (أهلا وسهلاً) وهو برنامج موزون مدة ساعتين وهو من إخراج بيديعة مؤنس. وقال مشتاق طرب رئيس قسم النوعات في إذاعة بغداد إن الدورة تركز على البرامج الموزونة والتي تخدم المواطن مباشرة وتلقي الضوء على الأخبار وصناعتها بأسلوب طريف

ضمن الموسم الحالي لتحتوي الإذاعة الشباب فرع البصرة تقام يوم الأحد القادم أمسية سيمية للسيد عبدالغفور النعمة بعنوان (تأثير النور) في أمريكا اللاتينية على الساحة الإذاعية) مع عرض سيمي خاص لأحد الإشراف. تقام الأمسية على حدائق نادي الهيئة التدريسية لجامعة البصرة.

الفنانة دلال عبدالعزیز دامه اسروري لأنها على حد تعبيرها ظلت محصورة داخل إطار اضرة المقلات والتي غالباً تكون بعيدة عند الجودة لذلك رفضت في الآونة الأخيرة مجموعة من النصوص السيمية التي عرضت عليها وطلت بالحرف الواحد صاصر على الرضا إلى أن حصل على اشرة جيدة.

من بطولة عمر الشريف ويسر شور الآت التصوير لتصور أوائل الشهر المقبل الشريط السيمي. مصنع الرجال. حيث تعالج قصته الظروف الاجتماعية القاسية التي يتعرض لها الإنسان وكيف يواجهها بالصبر والعزيمة.

تاجر الحرب !!

فهد الشكرية

كنت وصديق لي نتحدث في أمور الدنيا وإذا به يقرئ منا محباً.. وبعد ثوانٍ شريكاً في ما كنا نتحدث به.. ثم توقف ليسأل صديقي..
... قل لي.. أين تعلم أنني قد أجد جهاز شعبة طبيباً ودوات جراحة وتطبيب... و... و...
... فقلله صديقي قليلاً.. يبدو أنك أصبحت طبيباً يا أبا فلان!
... لا والله.. إلا أن اصطفاه في طلبها وسيدفعون في عرولة لفة شراؤها لهم.
... الصديق.. ولم ليشترونها بفلسهم... فلهذه كيدته التي تسال عنها حساسة وقيمة ومن يستخدمها أهم منك في الحقيقة لديهم نوعها واحداً وكما تعلمت.. فأي شيء مقبول!
... الصديق.. لم ألهم!
... المهك.. هذه الإجهزة مطلوبة الآن في إيران وتركيا.. ويسحب طروف البلد الاقتصادية فلهذه سيقطعون أرباحاً من شراؤها ويهربوها لهم.
... الصديق.. ما زلت عاجزاً عن فهم.. (قلها صديقي وهو يصنع الكبدات).
... سامعك مثلاً.. قبل فترة اخذنا مصنوعات زجاجية كثيرة عن طريق الشمال.. الآن نحاول شراؤها وأعدت تصديرها إلى منشأنا في تركيا عن طريق الشمال أيضاً!
... الصديق..
... أشرح لك ذلك بوضوح أكثر..؟ طيب.. افترض أننا اشترينا بضاعة من الخارج وبفلسنا قيمتها ونفكرنا ٥٠ دولاراً.. ثم يبعها داخل العراق بـ ٧٠ دولاراً ويسحب أوضاع العراق الاقتصادية نتيجة استمرار انقطاعه وأرتقاء الأسعار فإن قيمة هذه البضاعة الآن تزيد على ٢٠ دولاراً.. إذاً حينما نشترها من أسواقنا ونعيد بيعها إلى الخارج بـ ٣٠ دولاراً تكون قد ربحنا ٣٠ دولاراً.. واضح!
... الصديق.. لكن التاجر الإجنبي استعاد بضاعته وبيع ٢٠ دولاراً أيضاً!!
... الصديق.. اعني.. أنت ربحنا ما قيمته ٣٠ دولاراً وبيع التاجر الإجنبي ما قيمته ٢٠ دولاراً.. فمن الذي خسر..! - السوق طبعاً!
... الصديق.. أي سوق هذه أيتها...؟ أنه أنا وأهلي وشعبي وأطفاي وبولتي هم الذين خسروا ومن سيخسر...!!
... الصديق.. (موجهاً كلامه إلّ...) وانت؟ وكيف تصير على هذا الحديث دون أن تتفكر..؟ ألم يترك ما أثارني؟ أنا ما أثارك قد أدركت أنه لك صحة كلامي!
... الصديق.. أي كلام؟
... أنا.. إن تصالح حالنا إذا بقينا نؤمن أن.. أضعف لإيمان.. هو الأسلوب الوحيد للتصدي لإملاص صديقك هذا!!
... الصديق.. أنه ليس بالصديق.. أنه تاجر حرب..

جريدة يومية سياسية
نصر عن دار الثورة للمصحفة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨

جمهورية العراق
بغداد
سلطة علي بن نافع

هاتف بدالة: ٧٧٩٨٤٦
هاتف التحرير: ٧٧٩٨٤٧

تلكس: ٢٢٢٢١٥
برق: ٢٠٠٩

صيانة
الاعمال الفنية

امانة بغداد تقوم حالياً بعمل تنظيف وصيانة المساريل والنصب في مدينة بغداد وشملت لتجديد تلك لجاناً فنية متخصصة.
يجري العمل حالياً لصيانة نصب السيرة في ساحة الخلف الذي أنجزه الفنان الراحل خالد الرحل وسبق لأجهزة الامانة أن أنجزت أعمالها في نصب الحرية في ساحة التحرير وعدد كبير من المنابر والنصب الموزعة في مناطق بغداد المختلفة.

أفكار
السلام

في مجلس حوار ضم عدداً من المثقفين.. سألني استاذة جليلية بادرة.. عن أسباب تنحيز الإذاعة العربية.. وبقائنا نتمسك مسوى الذوق العام؟
قلت لها: كلما ارتبك الوضع الذي في مجتمع من المجتمعات وكنت-الطريق في أيدي الفرائح التي يمكن وصفها بأنها أقل ثقافة.. أدى ذلك إلى تنحيز مسوى الإنتاج الفني والثقافي.. أن الأغنية الآن.. عندما من الملحن والمطعم والفنان.. اللبابة وحفلات الاعراس.. وتتوسع غير الشرطة التسجيل.. وأن الذين يتبعون هذه الامكان هم الذين يمتلكون المال والوقت.. فان الإنتاج الفني يستجيب لمتطلبات هؤلاء من العلة والحنن.. لأن المثقف حريص على إرضاء الواقع زبائنه.

أفكار !!

وهذا تجد الأغنية الجميلة.. تتراجع أمام جملة من الظواهر الثقافية القذرة.. ويضطر عند فكيف مستحقة مع أذواق القارئ على شراء ألتها.. فهي تلك الغني ثواني الليل إلى البيوت.

ولماذا تجد الأغنية الجميلة.. تتراجع أمام جملة من الظواهر الثقافية القذرة.. ويضطر عند فكيف مستحقة مع أذواق القارئ على شراء ألتها.. فهي تلك الغني ثواني الليل إلى البيوت.

ولماذا تجد الأغنية الجميلة.. تتراجع أمام جملة من الظواهر الثقافية القذرة.. ويضطر عند فكيف مستحقة مع أذواق القارئ على شراء ألتها.. فهي تلك الغني ثواني الليل إلى البيوت.



بابل - شكر حاجم الصالح



صادرة انتاجي.. وقد نالت الصور هذه إعجاب الكثيرين مما شجعتني على الاستمرار في إعطاء الفني.. وما إذا أصبح كل امكانياتي وقدراتي في خدمة العراق العظيم وقلته المفضل صدام حسين وأمل أن تتاح لي الفرصة قريباً لإقامة معرضي الشخصي الثاني الذي سيكون مكرساً لصور الرئيس القائد التي تقذفها بإبداع وفيلسات متعددة وبكثير الصبني..
-وأخيراً... ودعنا الفنان الطربي المبدع رياض عباس الدليمي على أمل اللقاء به في معرضه القادم...

منذ أيام الدراسة المتوسطة والرغبة تملأ نفسي بأن أكون رساماً محترفاً بعد أن تكللي الفن عبر الدراسة التخصصية ولكن ظروف الحياة حالت دون تحقيق هذه الرغبة.. ففكرت أن أمارس الرسم كهواية.. وبدأت فعلاً بتنفيذ مجموعة غير قليلة من اللوحات ذات الموضوعات العامة.. وقد احتضنتني



المخرجين هو.. بعد انتظار طويل حالفه الخفق لأخرج شريطه الروائي الأول.. في ليلة سحر.. أو.. الإحتياج.. كما يصير مؤلفه وكاتبه السيناريو القصص أحمد قباني على تسميته.. كان من حسن حظي مساعدة شريطه هذا الذي لم يكتب له الخروج إلى النور ولا اعتقد هذا على الأقل في الوقت الحاضر لأسباب خارجية على أرادة دائرة السينما والمسرح.. بعد أنجاز هذا الشريط فلم يسلم أوراقه وكتبه وغالبية الأوراق وأخذت كتابته تتقدمه جيئة.. مفادراً الدائرة.. فلم تعد بعدما نرى بسما إلا لما وإذا مشاهدناه في مناسبة ما وسألتها عن سر غيبه يجيبنا قليلاً كعذبة.. السيرة عاطلة يبدو أنها انحلت نفسها على التلاعب هي الأخرى..
- وماذا فعل الآن؟
- لا شيء.. أبحث عن أدوات احتياطية... اقرأ...
- ألف سيجار وأخبر..
- يجب بسام وتلكي به بعد فترة طويلة.. ما..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...
- يجب بسام وأخبر..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...
- يجب بسام وأخبر..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...

المخرجين هو.. بعد انتظار طويل حالفه الخفق لأخرج شريطه الروائي الأول.. في ليلة سحر.. أو.. الإحتياج.. كما يصير مؤلفه وكاتبه السيناريو القصص أحمد قباني على تسميته.. كان من حسن حظي مساعدة شريطه هذا الذي لم يكتب له الخروج إلى النور ولا اعتقد هذا على الأقل في الوقت الحاضر لأسباب خارجية على أرادة دائرة السينما والمسرح.. بعد أنجاز هذا الشريط فلم يسلم أوراقه وكتبه وغالبية الأوراق وأخذت كتابته تتقدمه جيئة.. مفادراً الدائرة.. فلم تعد بعدما نرى بسما إلا لما وإذا مشاهدناه في مناسبة ما وسألتها عن سر غيبه يجيبنا قليلاً كعذبة.. السيرة عاطلة يبدو أنها انحلت نفسها على التلاعب هي الأخرى..
- وماذا فعل الآن؟
- لا شيء.. أبحث عن أدوات احتياطية... اقرأ...
- ألف سيجار وأخبر..
- يجب بسام وتلكي به بعد فترة طويلة.. ما..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...
- يجب بسام وأخبر..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...
- يجب بسام وأخبر..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...

المخرجين هو.. بعد انتظار طويل حالفه الخفق لأخرج شريطه الروائي الأول.. في ليلة سحر.. أو.. الإحتياج.. كما يصير مؤلفه وكاتبه السيناريو القصص أحمد قباني على تسميته.. كان من حسن حظي مساعدة شريطه هذا الذي لم يكتب له الخروج إلى النور ولا اعتقد هذا على الأقل في الوقت الحاضر لأسباب خارجية على أرادة دائرة السينما والمسرح.. بعد أنجاز هذا الشريط فلم يسلم أوراقه وكتبه وغالبية الأوراق وأخذت كتابته تتقدمه جيئة.. مفادراً الدائرة.. فلم تعد بعدما نرى بسما إلا لما وإذا مشاهدناه في مناسبة ما وسألتها عن سر غيبه يجيبنا قليلاً كعذبة.. السيرة عاطلة يبدو أنها انحلت نفسها على التلاعب هي الأخرى..
- وماذا فعل الآن؟
- لا شيء.. أبحث عن أدوات احتياطية... اقرأ...
- ألف سيجار وأخبر..
- يجب بسام وتلكي به بعد فترة طويلة.. ما..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...
- يجب بسام وأخبر..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...
- يجب بسام وأخبر..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...

المخرجين هو.. بعد انتظار طويل حالفه الخفق لأخرج شريطه الروائي الأول.. في ليلة سحر.. أو.. الإحتياج.. كما يصير مؤلفه وكاتبه السيناريو القصص أحمد قباني على تسميته.. كان من حسن حظي مساعدة شريطه هذا الذي لم يكتب له الخروج إلى النور ولا اعتقد هذا على الأقل في الوقت الحاضر لأسباب خارجية على أرادة دائرة السينما والمسرح.. بعد أنجاز هذا الشريط فلم يسلم أوراقه وكتبه وغالبية الأوراق وأخذت كتابته تتقدمه جيئة.. مفادراً الدائرة.. فلم تعد بعدما نرى بسما إلا لما وإذا مشاهدناه في مناسبة ما وسألتها عن سر غيبه يجيبنا قليلاً كعذبة.. السيرة عاطلة يبدو أنها انحلت نفسها على التلاعب هي الأخرى..
- وماذا فعل الآن؟
- لا شيء.. أبحث عن أدوات احتياطية... اقرأ...
- ألف سيجار وأخبر..
- يجب بسام وتلكي به بعد فترة طويلة.. ما..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...
- يجب بسام وأخبر..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...
- يجب بسام وأخبر..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...

المخرجين هو.. بعد انتظار طويل حالفه الخفق لأخرج شريطه الروائي الأول.. في ليلة سحر.. أو.. الإحتياج.. كما يصير مؤلفه وكاتبه السيناريو القصص أحمد قباني على تسميته.. كان من حسن حظي مساعدة شريطه هذا الذي لم يكتب له الخروج إلى النور ولا اعتقد هذا على الأقل في الوقت الحاضر لأسباب خارجية على أرادة دائرة السينما والمسرح.. بعد أنجاز هذا الشريط فلم يسلم أوراقه وكتبه وغالبية الأوراق وأخذت كتابته تتقدمه جيئة.. مفادراً الدائرة.. فلم تعد بعدما نرى بسما إلا لما وإذا مشاهدناه في مناسبة ما وسألتها عن سر غيبه يجيبنا قليلاً كعذبة.. السيرة عاطلة يبدو أنها انحلت نفسها على التلاعب هي الأخرى..
- وماذا فعل الآن؟
- لا شيء.. أبحث عن أدوات احتياطية... اقرأ...
- ألف سيجار وأخبر..
- يجب بسام وتلكي به بعد فترة طويلة.. ما..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...
- يجب بسام وأخبر..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...
- يجب بسام وأخبر..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...

المخرجين هو.. بعد انتظار طويل حالفه الخفق لأخرج شريطه الروائي الأول.. في ليلة سحر.. أو.. الإحتياج.. كما يصير مؤلفه وكاتبه السيناريو القصص أحمد قباني على تسميته.. كان من حسن حظي مساعدة شريطه هذا الذي لم يكتب له الخروج إلى النور ولا اعتقد هذا على الأقل في الوقت الحاضر لأسباب خارجية على أرادة دائرة السينما والمسرح.. بعد أنجاز هذا الشريط فلم يسلم أوراقه وكتبه وغالبية الأوراق وأخذت كتابته تتقدمه جيئة.. مفادراً الدائرة.. فلم تعد بعدما نرى بسما إلا لما وإذا مشاهدناه في مناسبة ما وسألتها عن سر غيبه يجيبنا قليلاً كعذبة.. السيرة عاطلة يبدو أنها انحلت نفسها على التلاعب هي الأخرى..
- وماذا فعل الآن؟
- لا شيء.. أبحث عن أدوات احتياطية... اقرأ...
- ألف سيجار وأخبر..
- يجب بسام وتلكي به بعد فترة طويلة.. ما..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...
- يجب بسام وأخبر..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...
- يجب بسام وأخبر..
- لا.. مشغول الآن في إعداد برنامجي للتلفاز.. برنامجي ثقافي من نوع خاص...

القلب حكيمته

صالح بلخان

وبذلك نزل المرأة في حلة القلب الثانية ممرضة في مستشفى الحدية.. وهنا يصرخ شاعر رمزي منصب استلامه بالزجاج..
وماذا عن هذا الخبر في روعي؟ يجيبه شاعر آخر.. فتتمزق المرأة في روعي كما تتمزق البرقع في الصحراء..
وكان الشاعر روبريت غريز.. وهو يعيش في جزيرة مايوركا الإسبانية يعيش كل النساء.. لا تمر امرأة من أمامه إلا ويعلق في حياها.. ومن تحت قبعة الكبرياء كانت تخرج قصائد عن.. الألهة البيضة..
أما الشاعر بول إليوار.. فقد تزوج ثلاث مرات وفي كل زوجة كتب مجموعة شعرية.. وكان سلفه في ذلك.. يقول عن زوجته: إذا ماتت جلاً.. فصول كلها.. أما لوي أراغون.. فكتب مايزا تريبوليه.. له تلك المرأة الخرافية التي تمشط شعرها في ليل ملوء بالبرايلا وعلى ضوء القمر.. أما في تراثنا العربي.. فقل.. عمر بن أبي ربيعة.. كان أول صديق للقمر.. ولا تريد هذا أذرة شجون الرومانسيين فذكر لهم السيدين قيس.. وجميل.. فقل ليوان الحاملة لأيي تمام ملوء بأملح عشق طليل.. وعاشق حبيبة..
أما رحلة الوقت مع القلب المحطوب.. ولكن لا تتفلقون بأن القلب يمكنه إنتاج حكمه رائعة؟
وعندما نتلق مع الفيلسوف جينسكال.. فإن المفكر يؤسس عظمة الإنسان ولكن ليس هو القائل أن للقلب أسبليه العقلانية التي لا يفهمها العقل؟
وهذا تصيب للقلب حكمته التي أنتجها عطف المرأة الأولى أو.. الثانية في حياة الأديب والفنان.. ألم يكن الشاعر بولم بيتن ينشئ.. يقول: من خصائصنا مع الآخرين نصنع البلاغة ونحن خصائصنا مع أنفسنا نصنع الشعر؟

أبداعته في دعم العديد من اللوهويين وصمودهم سلم النجاح والشهرة.. كما عطف.. معد وقدم برنامجي ركن الهواء الذي عرفناه منذ بدأ تلفاز العراق بتقنيته في الخمسينات واستمر لسنوات طويلة حيث برز فيه مطربون محترفون منهم فاضل عواد وحسين السعدي ودادو القيسي وعارف حسن وأمل خضير وفريدة وجاسم الخطاط وغيرهم من الفنانين. تقراً في سجل تاريخه الفني أنه من مواليد ١٩١٦ كان من أبرز مثلي فرقة حفي الليلي للمسرحية في الثلاثينات ولحد مثلي فرقة المسرح الشعبي. له مساهمات جادة في أخراج العديد من حلقات برنامجي العلم للجميع



فنان أصيل لفني حياته منذ صباه إلى خدمة الفن وأعلى الشئ الكثير من

مشاهدات

عندما نكون أسرى الخاكرة

ماذا يحدث لو قلنا جميعاً الذاكرة؟ لثرائنا ستحتسب الأشياء من جديد.. تراها بصورة أخرى؟ من منا لم يرغب يوماً في أن يظف ذاكته ويبدأ من جديد لكنه وكما أزداد رغبة في ذلك خصرته الذاكرة أكثر.. قد تكون هذه الأسئلة موضوعاتي الأثيرية غير أن الذي يزور معرض للفنان حمدي خلف الصالح للقاء على قاعة مركز صدام للفنون لا يد أن يطرح هذه الأسئلة وإن كان يعرف الجواب مسبقاً.

تقلد مخز

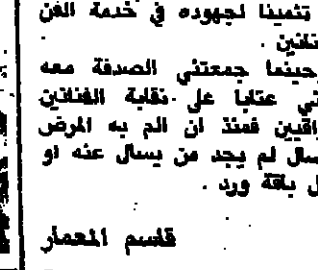
بالم أطلق هذه الصلصة على المخرج بسام الوردي الذي تقاعد بعد أن وجد نفسه يحكم التقاعد طوال سنوات عمله في السينما وهو حيث يطول شرحه وتبيين أسبيله وأصله له هنا. أما لماذا ألام فلان بسام من المخرجين الجاهدين والدقيقين في علمهم على الرغم من قلة أعماله.. والذي حلفه الحظ وشاهد شريطه الوثائقي حكاية للهدى.. سيناريو رياض قاسم يعرف أي نوع من



وداعاً إبراهيم جلال

رحل الفنان المبدع والمخرج الكبير إبراهيم جلال عن عالمنا وهو في قمة نشاطه الإبداعي بعد أن تعرض لعدة إصابات قلبية.. وسيصبح جثمانه القديس للراحل اليوم.

ويعتد الفنان إبراهيم جلال من رواد المسرح في العراق ومن المبدعين الجاهدين الذين تركوا أكثر من بصمة رائعة في المسرح.. تاريخ المسرح العراقي المعاصر.



الكتب وأعمال أخرى

كما انتهى من تصوير الشريط التلفزيوني شاعري المدح للمخرجة عاتكة الخطيب. وحالياً يشترك بالمعمل المسرحي الجديد.. حب ومرح وشباب.. تأليف قاسم محمد وأخراج محسن العزاوي

هكذا من الكحل